

春风化雨师生情,真诚互动创平台

护理学院“春风化雨”导师团的工作围绕毕业班学生实际需求和专业发展特色展开,并兼顾到学生的个体差异。“春风化雨”导师团按照“跨专业、跨学科、跨行业、跨领域”的“跨界”原则组建而成,充分发挥了“名师”“名家”“名医”的作用,通过搭建师生互动交流平

交心明目标,育人重互动

“春风化雨”导师团的工作于2015年9月正式启动。根据护理学院的人才培养定位及毕业班学生的特点,需求,“春风化雨”导师团以增强学生就业能力、帮助学生明确就业目标、培养适应社会发展的人才为主旨制定了工作计划,开展了一系列活动。活动主要分为三个部分:夯实专业理论基础、巩固实操操作能力、培养职业素养。

导师团里拥有丰富临床护理经验的导师承担起思想交流、心理辅导、求职咨询等方面的工作,师生之间有了许多沟通的机会。导师们组织开展讲座,面对面沙龙和午餐会等,对学生在实习期间遇到的难题和困惑进行疏导,加快学生的职业角色转换,使其在临床实习中树立职业认同感。

导师们对学生进行积极引导,学生在感受到导师们的真情付出后,逐渐从被动沟通变为主动交流,于是导师团的工作不再只停留在导师单向组织开展的讲座和约谈,还得到了学生主动联系、上门求知的回馈。在这一过程中,导师们的人生观、价值观、职业观以及良好的业务技能、学习态度也在潜移默化地影响学生。

导师团还对开展的活动进行问卷调查跟踪,收集学生对导师团活动的意见和建议,并针对调研结果调整活动方案。

助力成长成绸缪,亲切师风暖人心

“春风化雨”导师团团长张彤是我校教学实验中心主任、教授、博士生导师。张彤的专业背景虽然不同于护理学院的学生,但是他们的每次交流都会使学生受益匪浅,很多学生甚至为没有早点遇到张彤导师而表示遗憾。学生们即将步入社会从事护理工作,需要强化科研能力以提升专业技能,但又苦于在临床实践中没有时间多钻研,因此张彤便通过网络与他们沟通交流,帮助他们解决在科研中遇到的难题。这种互动培养了学生爱思考、乐求知的探索精神。张彤对学生们说,在临床工作中应该学会发现问题,提出解决方案,更好地服务患者;现实生活是个以小见大的课题,有很多值得探索的点。张彤还指导学生在实习阶段提升信息获取和资料收集的能力。他强调,在信息时代,大学生开展科学研究活动需要掌握大量的前沿研究信息,这样才能取得创新性的研究成果。

2015年12月,导师团的学生代表对张彤进行了采访。在交流过程中张彤平易近人,他认为与其称之为“采访”,不如说是一次朋友的聚会。一次“大朋友”与“小朋友”的交流,他像一位亲切的邻家长者,他说,人与人之间的沟通是很有意思的,对于护理专业学生而言,现在医疗行业面临的医患关系紧张其实是阶段性问



银杏苑 杏林湾 陈君起摄

欢呼2018两会成功举办

中华红舸挂云帆,斩浪劈波勇士酣。
风雨航行掌舵舵,遥眺彼岸梦桃源。

纪念李时珍诞辰五百周年

2018年是医圣李时珍诞辰500周年,谨作古风一首,以纪念这位世界名人。
蕲阳山水育时珍,平生草木一一品。
采药风山巧分类,悬壶玄馆妙回春。
广收药石多菁华,尽献才智出鸿文。
本草明珠映长江,世界记忆金陵本。
(作者:吴佐忻,我校退休人员)

题,时代在进步,社会在发展,医患关系紧张问题的解决需要双方共同努力,而护理人员既是践行者又是沟通者。

参与采访的学生对此次活动深有体会,有学生说:“这一次采访更加拉近了张老师与我们之间的距离。张老师是个非常随和的人,一点架子也没有,很耐心地回答了我们的每一个问题,还为我们写了寄语,我感觉浑身充满了正能量,更坚定了成为一名优秀的护理工作者的决心。”也有学生说:“张老师通过讲述自己的经历和故事,不仅解答了我们的疑问,也增长了我们的见识。他有一句话让我印象深刻:如果有目标,就一定要坚持下去,除非是这条路走不通了。”

精诚育人,疏导困惑

崔屹导师在曙光医院护理部工作。她告诉学生,护理是门艺术,护士是医患沟通的桥梁。崔屹的专业背景和学生们相同,因此在导师团工作中她更多的是给予学生专业上的指导与帮助。导师团根据学生的需求开展了模拟面试,在面试过程中,崔屹从理论知识、专业技能和面试仪容仪表等方面对学生进行精心指导。她指出,护理人员不仅要掌握专业知识和技能,还需要具备良好的职业素养。她希望学生们进入临床,踏入社会后,能很好地展现出上中医护理人的风采。模拟面试为学生们查找了“短板”,为他们指引了前行的方向。

崔屹还针对男护生开展了单独的讲座。护士一直被认为是女性从事的职业,社会对男性护理人员认可度较低。对此,崔屹在讲座中为男护生进行心理疏导:“男护生在临床上其实是十分稀缺的,有些岗位甚至更适合男性一些,相比女护士而言,男护士具有更强的逻辑性。任何职业都没有性别规定,只要你肯做就可以做好。特别是在上海这个国际化大都市,会有更多的机遇,如何把握很重要。”

跨界协同育人机制创新 名师名家名医价值引领



杏林湾 陈君起摄

3月7日的傍晚,我随学校援青帮扶团队一行4人抵达了西宁曹家堡机场。这次援建的对口单位是青海省中医院。青海省中医院地处西宁市城西区,创建于1958年,是青海省唯一一家三级甲等中医医院,2017年获评了“全国文明单位”。

我们援青帮扶团队是学校经过前期考察调研,应青海省中医院的要求组建的,将从管理、医疗、教学、科研等方面进行帮扶。除了我被任命为该院五官科主任,负责对口支援临床科室外,团队其余3人分别担任了医院党委副书记、常务副院长、医务科主任和科教科副主任等职务。此前,青海省中医院的五官科仅有一名耳鼻咽喉科的副主任医师担任副主任,兼管眼科。我的专业是眼科,恰好能够对口科室的建设发挥作用。

西宁是一座拥有悠久历史的高原古城,气候干燥,市区海拔达2261米。出发前,许多朋友担心我不适应西宁的气候和海拔,但因为此前有过3年在阿克苏的援疆经历,对于这样的环境我较为坦然。虽然阿克苏的海拔没有西宁

高,但气候也比较干燥。像是印证朋友们所担心的一样,在抵达西宁的第二天,我的鼻子就出了血(在新疆时也有过)。因有此前在新疆生活的经验,我每晚在鼻腔里涂一点眼膏,流鼻血的症状很快就好了。值得庆幸的是,气候干燥的缺点也有许多,衣服放在屋内一会儿就干了,食品不容易发霉变质,炸的花生放在外面也是脆的。

回到短文的题目“旁观者清与习以为常”。作为一名异乡来客,相对于当地人而言,我是一名“旁观者”。我常常,每到一个新的地方,人们对于新旧环境差

昨日春如,十三女儿学绣。一枝枝、不教花瘦。甚无情,便下得,雨偏风恼。向园林、铺作地衣红绉。
而今春似,轻薄荡子难久。记前时、送春归后。把春波,都酿作,一江醇酎。约清愁、杨柳岸边相候。
——宋·辛弃疾

岁岁东风旋新绿,年年春雨催落花。这世上有什么文人骚客没有写过与春景相关的诗文书词?以这样传统的题材进行创作,又如何能做到别具一格,不落窠臼?辛弃疾这首小词正是旧调新声,轻盈淡雅,纤巧灵动,如同落花间纷飞的花瓣儿,摹尽春之情态。

词的开篇用十三少女初学绣花比拟昨日的春光,已是新奇别致。十三岁的少女让人联想起什么?“娉婷袅娜十三余,豆蔻梢头二月初。”(出自杜牧《赠别二首》),美丽活泼,天真烂漫,与初春的万物一样充满生机。而在绣花的审美上,她们却是稚嫩的不懂疏密相间,不谙浓淡相宜,只觉得把花染得又文又密、丰满艳丽便好。“一枝枝、不教花瘦”,让人那对少女们的嫉妒心忍不住,又仿佛看到明媚春光下一树一树、一丛丛饱满密集的花枝。这是未经修饰的原始之美,是勃发的生命之美。接下来,词人笔锋一转,责怪大自然真是翻脸无情,竟忍得风雨交作,摧残春光。嗔怪,有摧残、折磨之意。转眼间,那突来的风雨便将枝头繁花打落进尘埃。落花之多,无处不到,随风飘零,或薄或厚,使得整个园林仿佛铺上了一层皱皱的红色地毯。昨日还姹紫嫣红、花团锦簇,而今却如谢花飞、红消香断,春天就这么随着落花消逝了吗?作者由爱生恨,直斥春无情不专的浪子,随意地弃了惜春恋春的爱人。从“十三女儿”到“轻薄荡子”,春天对于词人,已不仅仅是一个自然现象,而且是人格化的情感寄托对象。但辛弃疾可不是“雨疏风骤”后追问“绿肥红瘦”的李清照,更不是汤显祖笔下的杜丽娘和曹雪芹笔下的林黛玉,他知道春光春会再来,去年此时亦是送春归去。既然留不住春天,就将一江春水都酿成醇酒来解愁吧。“年年此时,我都会在杨柳岸边这送别之地等候,只是我约的不是朋友,不是情人,而是思春的清愁啊。”

全词用语直白,情感从俏皮到哀婉,又结于深沉隽永。语句上亦不必严格按照词牌规定的间隔,应以长句贯之而读。个别处虽有失平仄,但绝不影响韵味。正如近代词人夏敬观的评价:“连续读之,如笛声宛转,乃不得以他文词绳之,勉强断句。此自是好词,虽去别调不远,却仍是秾丽一派也。”(出自夏敬观《映庵词评》)

如果仅读词句,不看作者,谁能想到这首具有明显婉约之风的小词出自豪放派词宗辛弃疾之手。当时,辛弃疾约六十岁,隐居在江西铅山县的瓢泉,与寓居在上饶的赵普臣多有唱和。“壮岁旌旗拥万夫,锦裘突骑渡江初”已是遥远的回忆;“却将万字平戎策,换得东家种树书”成了生活的常态(此二句词出自辛弃疾《鹧鸪天·壮岁旌旗拥万夫》)。辛弃疾在词作上的造诣已炉火纯青,无论何种风格、何种题材,皆可信手拈来,独辟蹊径。十七七女郎的红牙檀板,关西大汉的铜铁琵琶,在他的词中得到了完美的统一。他的追随者刘克庄在《辛稼轩集序》中不吝赞美性的赞美,称“公所作大声镗镗,小声铮铮,横绝六合,扫空万古,自有苍生以来所无。其按纤靡者,亦不在小晏、秦观之下”。可见婉约与豪放,不应成为高明词家的限制。辛词一脉,山高水长!

诗词中国·古韵岐黄

1. 荔枝核玫瑰茶
原料:荔枝核15克,玫瑰花6克。
制法:荔枝核敲碎后放入砂锅,加水煎煮30分钟,去渣取汁,趁温热冲泡玫瑰花。
功效:理气,散结,止痛。

2. 芝麻粥
原料:粳米和大麦仁各50克,芝麻15克,白糖少许。
制法:粳米及大麦仁煮粥,食用前加入芝麻、白糖。
功效:健脾,养胃,补虚。

3. 安眠小麦粥
原料:淮小麦30克,小红枣7枚,甘草9克,酸枣仁15克,大米100克,冰糖10克。
制法:将大米洗净,淮小麦、小红枣、甘草、酸枣仁放入纱布袋,同煮至烂后去纱布袋,食用前加入冰糖。
功效:益气养阴,安神助眠。

4. 菟丝排骨汤
原料:菟丝子30克,枸杞子30克,排骨250克,生姜1片,小红枣10枚。
制法:排骨洗净,加清水适量,烧开,倒入料酒适量,撇去浮沫,菟丝子装入纱布袋,将纱布袋和余原料放入排骨汤中,文火煮1小时,去纱布袋,加食盐调味。
功效:补益肝肾。

5. 山药红枣粥
原料:淮山药30克,小红枣7枚,粳米100克,鲜薄荷叶15克。
制法:将梗米、淮山药、小红枣同煮至烂,放入鲜薄荷叶。
功效:健脾养胃。

异的敏感度最高,但时间久了,可能就会司空见惯、习以为常了。对于生活方式而言,“既来之则安之”是一件好事,为了更好地生活,需要适应当地的气候环境,生活习惯等等,正所谓“适者生存”。但对于担负着援青帮扶任务的我们来说,一定要“不忘初心”,抓紧时间,敏感地体会和记录需要改进和完善的地方。我担心如果时间长了,敏感度下降,许多不合理、不完善的地方就会因为被习以为常而毫无改进,如诊疗流程、医疗

旁观者清与习以为常

——援青之我见我思
王一心

的缺点也有许多,衣服放在屋内一会儿就干了,食品不容易发霉变质,炸的花生放在外面也是脆的。回到短文的题目“旁观者清与习以为常”。作为一名异乡来客,相对于当地人而言,我是一名“旁观者”。我常常,每到一个新的地方,人们对于新旧环境差

更多资讯请关注:
上海中医药大学官方微信(shutcmweixin)
上海中医药大学官方微博(http://t.qq.com/shutcmxb)
上海中医药大学新闻网(http://www.shutcm.edu.cn/web/xww/)

中西结合医院医生

谈女性春季养生

徐莲薇 韩虹宇

现在春暖花开,正是养生好时节,您知道哪些女性需要在春季注意养生?女性春季养生该吃些什么?本文对此作一介绍。

哪些女性需要在春季注意养生

1. 脾虚者
脾虚者往往面目欠华,神疲乏力,少气懒言,纳少腹胀,大便溏薄。春季肝脏当令,肝气最旺,根据中医五行理论,肝属木,脾属土,肝木盛则脾土虚。素来脾胃虚弱者的脾虚症状在春季会进一步加重,出现胸肋满闷、纳谷不馨等。

2. 阴虚阳盛者
阴虚阳盛者多见形体消瘦,口燥咽干,潮热盗汗、大便干结等症状。中医认为肝藏血,为阴经,而其性喜温升,条达,故有“体阴而用阳”的说法。春季肝气旺盛,若出现肝气郁结或疏泄太过,加之素体阴虚,则易肝阳上亢,引发头晕、头痛诸症。

3. 肝郁脾虚者
此类人群平素就有肝火偏旺、易怒暴躁、胸肋苦满、食欲不振等症状。春天阳气生发,肝气充盈,使得肝乘脾更甚,可进一步加重肝郁脾虚的症状,即情绪焦虑或精神抑郁、便溏、胸肋作痛等,这些均与情志因素息息相关。

女性春季养生该吃什么

1. 荔枝核玫瑰茶
原料:荔枝核15克,玫瑰花6克。
制法:荔枝核敲碎后放入砂锅,加水煎煮30分钟,去渣取汁,趁温热冲泡玫瑰花。
功效:理气,散结,止痛。

2. 芝麻粥
原料:粳米和大麦仁各50克,芝麻15克,白糖少许。
制法:粳米及大麦仁煮粥,食用前加入芝麻、白糖。
功效:健脾,养胃,补虚。

3. 安眠小麦粥
原料:淮小麦30克,小红枣7枚,甘草9克,酸枣仁15克,大米100克,冰糖10克。
制法:将大米洗净,淮小麦、小红枣、甘草、酸枣仁放入纱布袋,同煮至烂后去纱布袋,食用前加入冰糖。
功效:益气养阴,安神助眠。

4. 菟丝排骨汤
原料:菟丝子30克,枸杞子30克,排骨250克,生姜1片,小红枣10枚。
制法:排骨洗净,加清水适量,烧开,倒入料酒适量,撇去浮沫,菟丝子装入纱布袋,将纱布袋和余原料放入排骨汤中,文火煮1小时,去纱布袋,加食盐调味。
功效:补益肝肾。

5. 山药红枣粥
原料:淮山药30克,小红枣7枚,粳米100克,鲜薄荷叶15克。
制法:将梗米、淮山药、小红枣同煮至烂,放入鲜薄荷叶。
功效:健脾养胃。

上海中医大报

SHANGHAI UNIVERSITY OF TRADITIONAL CHINESE MEDICINE BIWEEKLY
上海中医药大学 上海市中医药研究院主办 《上海中医大报》编辑部出版 主编:朱慧华
第359期(总第799期) 2018年3月30日
国内统一连续出版物号 CN31-0817/(G) 网址:http://www.shutcm.edu.cn 本期四版

我校在2017年度上海市科学技术奖励大会上喜获丰收

本报讯3月23日上午,2017年度上海市科学技术奖励大会在上海展览中心友谊会堂举行,表彰为上海科技创新事业和经济社会发展作出突出贡献的科技工作者。中央政治局委员、上海市委书记韩正出席并讲话。2017年度上海市科学技术奖共授奖272项(人),其中自然科学奖21项,技术发明奖31项,科技进步奖216项等。会上,市领导向获奖代表颁发证书,并向受到表彰的集体和个人表示热烈祝贺。

中国科学院院士、上海有机化学研究所研究员,我校创新中药研究院院长林国强开创了手性药物研究领域,获得上海市科技进步一等奖,我校同年一度一等奖获奖数历史新高。其中王拥军领衔的“肾精亏虚型慢性病”共性防治规律和推广应用”项目,基于“肾藏精”理论,证明“肾精亏虚型慢性病”在病因病机、临床证型、病理变化等方面具有共性变化规律,并从临床疗效以及作用机制等方面揭示了补肾填精法治疗“肾精亏虚型慢性病”的科学内涵;吴焕淦领衔的“灸法作用的免疫机制与临床特色技术应用”项目团队

创建了“艾炙温补脾胃、调和阴阳”的治法,形成了“艾炙温补脾胃、濡痹通络、调和阴阳治疗类风湿关节炎特色技术”等多项中医针灸特色技术,创新了艾炙温补脾胃的理论及治法;何建成领衔的“基于复杂科学理论的充血性心力衰竭中医辨治系列研究与应用”项目率先基于辨证结合原则建立防治充血性心力衰竭(CHF)中医证候动态演变理论体系和中医证候量化诊断标准,开创了辨证结合CHF临床辨证诊疗体系,从基因、蛋白以及心肌能量代谢等多维度揭示CHF常见中医证候的科学内涵,提出从舌苔液变化筛选CHF中医证候内在标志物的新思路,研发出的治疗CHF的中药复方口服液、益气养阴复方被广泛应用,取得了良好的社会效益和经济效益。

此外,我校还有4项成果荣获三等奖,分别是高月求领衔的“肝藏象理论指导下的中医药防治慢性乙型肝炎临床实践”、房敏领衔的“五行健骨操”健骨”、龚学忠领衔的“急性肾损伤早期诊断、分子机制及解毒化瘀法干预的研究”和周端领衔的“三七花有效组分中心血管保护作用的发现及作用机制的研究”项目。(科技部)

校党委书记曹锡康一行到针推学院调研

本报讯3月28日上午,校党委书记曹锡康,校党委副书记、纪委书记张艳萍,副校长陈红专、胡鸣毅,以及党政办、人事处、教务处、科技处、国交处、医管处、国教院等职能部门和二级学院代表到针推学院开展“新机遇、新思路、新发展”主题调研。针推学院党政班子、学科带头人及教研室主任代表等参加调研活动。

针推学院院长房敏介绍学院和学科的发展现状,结合当前面临的发展机遇与挑战提出下一步发展规划,并就工作设想提出学院的需求。房敏表示,我校针灸推拿学科处于“前有标兵,后有追兵”的形势,学院将着眼发展,把握机遇,重点从二级学科一体化建设、院院融合、国际化发展等方面展开工作,为我校保持A+学科水平、推进“双一流”和高水平大学建设作出示范性贡献。

针推学院党委书记赵琛、党总支副书记马杰,副院长沈雁及学科带头人沈雪勇、杨元元分别就学院的教师人才培育、学生培养和专业建设等方面作补充发言,相关职能部门和二级学院代表就调研中提出的问题和需求予以积极回

应,并针对相关工作展开交流。

曹锡康充分肯定了针推学院近年来取得的成绩,并对学院未来的发展寄予厚望。他就学院的发展提出四点要求:抓好师资队伍建设和人才队伍,做好人才选拔和培养,做好人才集聚;加强学科建设,鼓励青年教师在专家带领下开展工作,为我校保持A+学科水平、推进“双一流”和高水平大学建设作出示范性贡献。

曹锡康充分肯定了针推学院近年来取得的成绩,并对学院未来的发展寄予厚望。他就学院的发展提出四点要求:抓好师资队伍建设和人才队伍,做好人才选拔和培养,做好人才集聚;加强学科建设,鼓励青年教师在专家带领下开展工作,为我校保持A+学科水平、推进“双一流”和高水平大学建设作出示范性贡献。

曹锡康充分肯定了针推学院近年来取得的成绩,并对学院未来的发展寄予厚望。他就学院的发展提出四点要求:抓好师资队伍建设和人才队伍,做好人才选拔和培养,做好人才集聚;加强学科建设,鼓励青年教师在专家带领下开展工作,为我校保持A+学科水平、推进“双一流”和高水平大学建设作出示范性贡献。

曹锡康充分肯定了针推学院近年来取得的成绩,并对学院未来的发展寄予厚望。他就学院的发展提出四点要求:抓好师资队伍建设和人才队伍,做好人才选拔和培养,做好人才集聚;加强学科建设,鼓励青年教师在专家带领下开展工作,为我校保持A+学科水平、推进“双一流”和高水平大学建设作出示范性贡献。

曹锡康充分肯定了针推学院近年来取得的成绩,并对学院未来的发展寄予厚望。他就学院的发展提出四点要求:抓好师资队伍建设和人才队伍,做好人才选拔和培养,做好人才集聚;加强学科建设,鼓励青年教师在专家带领下开展工作,为我校保持A+学科水平、推进“双一流”和高水平大学建设作出示范性贡献。

曹锡康充分肯定了针推学院近年来取得的成绩,并对学院未来的发展寄予厚望。他就学院的发展提出四点要求:抓好师资队伍建设和人才队伍,做好人才选拔和培养,做好人才集聚;加强学科建设,鼓励青年教师在专家带领下开展工作,为我校保持A+学科水平、推进“双一流”和高水平大学建设作出示范性贡献。

市教卫工作党委、市教委大调研第三小组来我校调研

本报讯3月23日下午,市教卫工作党委副书记、市教委副主任高德毅率市教卫工作党委、市教委大调研第三小组一行十人来我校调研(如图)。我校党委书记曹锡康,校党委副书记、副校长朱惠蓉,校党委副书记李光,副校长陈小川、胡鸣毅、杨永清、王拥军以及相关部门、二级学院和直属附属医院负责人等参与调研活动。

调研通过见面会、个别访谈、集中座谈和实地走访等形式开展。见面会上,曹锡康代表学校感谢市教卫工作党委、市教委长期以来的指导和关心。高德毅对开展大调研的背景、内容和安排等情况进行说明。朱惠蓉从学校概况、时代机遇、建设目标及思路、建设任务及主要成果、从严治党等方面介绍我校基本情况,并就推动学校服务国家战略和区域经济发展,加快高水平“双一流”建设等方面的工作以及存在的瓶颈问题作汇报。随后,调研组访谈学校党政领导班子成员,与学校相关职能部门、二级学院、直属附属医院负责人以及师生代表座谈交流,深入了解情况,听取意见和建议,同时实地走访了我校学生宿舍和食堂。

高德毅充分肯定了我校的建设思路以及所取得的成绩,并表示调研组对学校提出的问题进行全面梳理,切实为学校建设发展提供更多的支持和保障。(党委、校长办公室)



本报讯3月14日,市卫生计生委副主任、市中医药发展办公室主任张怀琼,市中医药发展办公室副主任赵致平等一行来校调研。校党委书记曹锡康,校长徐建光,副校长杨永清、王拥军,以及相关职能部门、附属医院等负责人参加调研座谈会。座谈会由杨永清主持。

曹锡康代表学校对市卫生计生委、市中医药发展办公室一直以来给予的帮助和支持表示感谢。张怀琼介绍此次调研的背景,并向学校捐赠了一批“海派中医流书箱”,即82套名医大家专著。徐建光代表学校接受捐赠。

杨永清汇报我校基本情况,并从“健康中国”战略需求、一流大学和一流学科建设、上海科创中心建设、中医药优秀传统文化创新性发展等方面,提出目前学校发展存在的困难和需要的政策支持。王拥军就基础科学研究中存在的问题进行补充。徐建光希望市卫生计生委、市中医药发展办公室在体制机制、政策保障等方面给予学校更多的支持。曹锡康就学校服务国家“一带一路”倡议、满足社区中医健康需求、保障学科均衡发展等方面,希望市卫生计生委、市中医药发展办公室给予大力支持。

张怀琼在讲话中表示,市卫生计生委、市中医药发展办公室将一如既往地支持上海中医药大学及附属医院的改革发展。针对调研中听取到的意见和建议,市卫生计生委、市中医药发展办公室将认真研究,积极为学校及附属医院发展做好服务工作,进一步推动中医药事业发展。

又讯3月21日上午,张怀琼率队前往上海市气功研究所开展调研,赵致平及市中医药发展办公室中医药传统发展处处长王庆华、中医药综合协调处处长姚玮琦等随行参加调研。气功研究所所长李洁、党总支书记周敦华、副所长许峰及相关职能科室负责人等参加调研座谈会。

李洁代表气功研究所党政班子就医教研研总体情况向调研组作详细汇报,并重点介绍“太极健康中心”项目的思路与进展。调研组就气功研究所提出的具体问题给予了指导与建议。

张怀琼希望气功研究所加快推进“太极健康中心”建设,做好顶层设计和人才培养,落实健康与适度宣传,为助力“健康中国”,服务国家“一带一路”建设作出贡献。(党委、校长办公室 气功所)

美国、日本有关高校代表来我校访问

Padilla,药学院与健康学院副院长 Paul Price 等到访我校。我校副校长胡鸣毅、郑林赞、康复医学院党总支副书记周强峰、中药学院党委副书记沈志漫、护理学院副院长廖晓琴等参加会谈。双方回顾了2013年开展合作以来所取得的成果,并达成下一步合作的共识,即进一步拓展合作范围,在现有康复合作项目的合作基础上,拓展药学院和护理学专业的合作。胡鸣毅表示,将进一步深化教育领域或合作交流,推进跨学科、跨地域的研究项目,将成为双方下一步合作的努力方向。

又讯3月15日下午,日本第一药科大学校长代表团抵沪一行4人,我校副校长徐建光、药学院院长徐宏碧、国教院副院长韩丑萍等陪同会见。

近日,两校正式签署学术交流协议,即将启动学生短期交流学习、教师互访等交流项目。(康复医学院 国交处)

本报讯 近日,我校终身教授王庆其领衔的团队历时六载寒暑,精心编撰的《黄帝内经百年研究大成》(王庆其与我校教授周国琪联合主编)付梓出版。该书重点汇集 1911年至 2011 年百年间业内专家学者有关《黄帝内经》(以下简称《内经》)学术研究的主要成果,填补了《内经》近现代研究历史上的空白,入选国家新闻出版广电总局“十三五”国家重点图书出版规划项目。

我校终身教授王庆其等主编的《黄帝内经百年研究大成》出版

《黄帝内经百年研究大成》从《内经》的文化、医史文献、语言文字、学术理论体系、临床应用、多学科研究、教学研究、《内经》研究的代表性专著等多角度进行系统、全面的分析,勾勒并总结出《内经》学术研究的阶段性特征。全书

结构清晰,重点突出,具有很高的学术价值和明显的时代特征。

本书编写团队负责人王庆其是我校名师、博士生导师,上海市名中医,全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师, 国医大师裘沛然学术传承人;从事《内经》教学近 40 年,中医临床工作近 50 年。他领衔的编写团队以我校《内经》教学团队为主,同时邀请部分中医药大学资深的《内经》教学研究专家参与编写。

本书的编写特点在于:研究的时间跨度大,资料丰富,内容充实,集中

反映了近百年来《内经》研究的成果;集众多《内经》教学研究专家之力共同编写,扬各家所长,使本书在科学性、权威性和系统性方面得到了更好地体现;在研究内容上对《内经》文化、内经学与其他学科的关系方面有所侧重,突破了既往《内经》研究注重临床、理论、养生等方面的局限,挖掘了《内经》作为中医经典的深层次学术价值。

《黄帝内经百年研究大成》还是教育部医史文献重点学科(培育)建设重点项目、国家中医药管理局内经重点学科建设项目、上海市教育委员会“高峰高原学科”高水平创新团队“中医药科技发展与社会文化的交互性研究”项目等。

上,对新学期学生工作展开部署。她指出,2018 年是学生工作的“质量提升年”,要围绕“提升思想政

治教育工作质量,提升学生工作管理服务质量”,不断推进一体化育人机制改革。朱惠蓉对全体学生工作队伍提出四点要求:一是全面抓学习,筑牢理论根基;二是全心抓引领,构筑育人高地;三是全速抓落实,推进工作显效;四是全力抓凝聚,彰显团队力量。她强调,全体学生工作队伍要对标高处,夯实基础,问题导向,突破创新,用加倍的努力和勤奋,以改革的精神进一步提升思想政治教育水平。

新学期学生工作工作会议举行

本报讯 3月14日上午,我校召开新学期学生工作工作会议,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,党的十九大的精神,落实全面从严治党提升工程要求,总结 2017 年学生工作,部署 2018 年任务。校党委副书记、副校长朱惠蓉,学工部、校团委、二级学院、附属医院、研究生联培单位学生工作负责人及全体辅导员参加会议。会议由学工部副部长成琳主持。

基础医学院党委副书记郭峰以“强基础、抓特色、立品牌”为主题与参会人员交流导师团工作。中药学院党委副书记沈漫围绕学院的就业指导和服务工作进行“科学谋划、精准施策”主题交流。龙华临床医学院教学处副处长李佳从“整体设计、落实细节”的视角汇报本硕博培养一体化的实践与探索。

学工部部长陶思亮向全体学生工作队伍报告 2017 年度我校大学生思想状况调查情况,并宣读 2017 年我校优秀辅导员以及市级、校级辅导员队伍建设月各类赛事的获奖名单。会上对这些获奖教师进行了表彰和颁奖。

朱惠蓉传达市委、市教工工作党委以及校中层干

部工作会议精神和,在总结

2017 年学生工作成效的基础上,

我校荣获 2017 年度浦东新区“治安保卫先进集体”称号

本报讯 3月13日上午, 警校联动安全工作会议在我校行政中心 433 会议室召开。我校副校长陈小冰, 上海市公安局浦东分局张江高校派出所所长黄敏青、副所长符天山和刘华瑜等公安干警以及我校保卫处工作人员参加会议。

会议回顾了我校过去一年安保工作,

2017 年,通过学校全体员工的共同努力,在

张江高校派出所的指导下,我校及时发现并清除各类安全隐患,确保了校园的安全、稳定。经过上海市公安局浦东分局治安支队和浦东新区企事业单位治安保卫协会联合评选,我校获得 2017 年度“治安保卫先进集体”称号,并在本次会上获颁荣誉奖状。

双方还就我校 2018 年安全稳定重点工作进行深入沟通,提出将进一步加强化学生生

活园区管理,周边环境治理,校内安全防范以及政治稳定等方面工作,创建安全稳定的校园环境。

陈小冰代表学校感谢张江高校派出所对我校校园安全工作的大力支持,希望学校和张江高校派出所继续加强联系、密切配合,进一步完善校园安全管理,不断提升校园安全

防控水平,确保学校安全稳定。(保卫处)

活园区管理,周边环境治理,校内安全防范以及政治稳定等方面工作,创建安全稳定的校园环境。

陈小冰代表学校感谢张江高校派出所对我校校园安全工作的大力支持,希望学校和张江高校派出所继续加强联系、密切配合,进一步完善校园安全管理,不断提升校园安全

防控水平,确保学校安全稳定。(保卫处)

活园区管理,周边环境治理,校内安全防范以及政治稳定等方面工作,创建安全稳定的校园环境。

陈小冰代表学校感谢张江高校派出所对我校校园安全工作的大力支持,希望学校和张江高校派出所继续加强联系、密切配合,进一步完善校园安全管理,不断提升校园安全

防控水平,确保学校安全稳定。(保卫处)

不忘初心,砥砺前行

——记我校黄诚研究员



黄诚, 博士生导师, 我校“学术荣誉体系”讲席教授, 中药学院创新中药实验室负责人, 上海市药学会老年药理学专业委员会委员。

求学之路无止境

黄诚于 1979 年考入扬州医学院中医专业,开始了他的中医中药、生命科学探究,而这也成为了他努力奋斗的事业。毕业后,黄诚并没有停止对知识的追求和对科学的探索,他选择继续前行。1997 年从我校博士毕业后,为了更好地钻研生命科学,黄诚进入了原中国科学院上海生理研究所博士后流动站,并在出站后成为了该所的副研究员,从事神经再生的研究。其后,他又赴美国继续深造,先后在美国贝勒医学院儿科学系、分子与人类遗传学系进行博士后及科研工作。在那里,他强化了分子生物学、遗传学知识以及各种实验技能。随着 30 多家媒体报道,引起了国内外的广泛关注。目前,黄诚与国内多个实验室积极开展合作,努力将中药防治代谢综合征研究、抗肿瘤药物研发及药理机制研究工作推向更高水平。

育人之路重科研

黄诚十分注重培养学生的科研能力。他鼓励学生多看、多想、多读,启发他们的科研思维,同时尽可能为学生提供最好的科研条件。实验室里每个学生都拥有学习最先进技术方法的条件和机会。黄诚现已培养出站博士后 2 名,博士研究生 5 名,硕士研究生 10 名,其中出国访学学生 4 名,联合培养学生 7 名。他培养的研究生多次获得省市优秀毕业生、研究生国家奖学金等奖励。

科研之路勤探索

在 2009 年,黄诚选择回到我校——培养他硕博毕业的母校就职,积极地加入到发展中医药的事业中。黄诚以中药药理学与新药发现为核心目标,建立了创新中药实验室。该实验室的研究主要围绕“防治代谢综合征的中药的筛选与药效研究”及“中药抗肿瘤的药效药理研究”展开。当时学校关于中药药理学作用研究的基础较弱,黄诚课

题组在条件困难的情况下建立了多种实验新方法,并发表多篇关于中药提取物及其化合物降低体脂的药剂、药理作用的论文,这些研究受到了一定的国际关注。

黄诚课题组引入了多种肥胖、糖尿病相关的模式动物,建立了 373-L1 脂肪细胞分化的药物筛选平台、受体报告基因筛选平台等多种能够高通量筛选中药的平台,以及中药天然小分子化合物库。该实验室结合中

医药特色及世界前沿的科学方法,迄今为止,已发表关于药食两用药材、中药天然小分子化合物药理药效作用的 SCI 论文 60 余篇,申请专利 10 项,其中 4 项专利已经获得授权,获教育部科技进步二等奖 1 项、上海市科技进步一等奖 1 项、中华医学科技奖二等奖 1 项。课题组关于秋葵降脂降糖的论文发表后被《华尔街日报》等 30 多家媒体报道,引起了国内外的广泛关注。目前,黄诚与国内多个实验室积极开展合作,努力将中药防治代谢综合征研究、抗肿瘤药物研发及药理机制研究工作推向更高水平。

育人之路重科研

黄诚十分注重培养学生的科研能力。他鼓励学生多看、多想、多读,启发他们的科研思维,同时尽可能为学生提供最好的科研条件。实验室里每个学生都拥有学习最先进技术方法的条件和机会。黄诚现已培养出站博士后 2 名,博士研究生 5 名,硕士研究生 10 名,其中出国访学学生 4 名,联合培养学生 7 名。他培养的研究生多次获得省市优秀毕业生、研究生国家奖学金等奖励。

科研之路勤探索

在 2009 年,黄诚选择回到我校——培养他硕博毕业的母校就职,积极地加入到发展中医药的事业中。黄诚以中药药理学与新药发现为核心目标,建立了创新中药实验室。该实验室的研究主要围绕“防治代谢综合征的中药的筛选与药效研究”及“中药抗肿瘤的药效药理研究”展开。当时学校关于中药药理学作用研究的基础较弱,黄诚课

减肥食疗吃什么?

朱剑敏 张立超

肥胖不仅影响外观体型,也是诱发各种生理性疾病的罪魁祸首。除了因代谢障碍、内分泌紊乱所致肥胖的人群,单纯性的肥胖者完全可以通过“管住嘴、迈开腿”达到减肥目的。本文介绍几种简单的减肥药膳,在减肥过程中结合个人体质善加应用,可使减肥取得事半功倍的效果。

山楂荷叶粥
原料:山楂 15 克、新鲜荷叶 1 张(或干荷叶 15 克)、粳米 100 克。
制法:加水适量,放入所有原料,一起熬成粥即可。

莲子瘦身汤
原料:莲子 30 克、芡实 30 克、薏苡仁 50 克、龙眼肉 9 克、猪肉 300 克、蜜枣 2 枚。
制法:将所有原料洗净,加 2 至 2.5 升水,大火煮 10 分钟,再转小火煮 2 小时,调味后食用。

昆蕨利水茶
原料:海藻 6 克、昆布 6 克、茯苓 3 克、苡仁 8 克、乌龙茶 2 克。
制法:将苡仁放入 500 毫升水中,同煮 15 分钟,再放入其他原料,继续煮 15 分钟后去渣,代茶饮。

三花纤腰汤
原料:玫瑰花 9 克、茉莉花 9 克、玳玳花 9 克、川芎 9 克、荷叶 9 克。
制法:将上述原料用纱布包装好,再用 80℃ 以上的热水冲泡,代茶饮。

栝蒌祛痰饮
原料:新鲜栝蒌 1 片、红枣 5 枚、红茶包 1 个。
制法:红枣切片,与栝蒌、红茶包共用开水冲泡饮用。

双花解暑饮
原料:金银花 50 克、菊花 50 克、山楂 50 克、蜂蜜少许。
制法:将金银花、菊花、山楂放入 2 升水中,同煮 30 分钟,滤汁。再加入水煮一次,再滤汁,然后将其置于火上加热,烧至微微沸腾后放凉,加入少许蜂蜜。

减肥健身茶
原料:决明子 9 克、山楂 15 克、海藻 12 克、夏枯草 9 克、桑寄生 3 克、杭菊 3 克、枸杞子 3 克。
制法:将上述原料放入 500 毫升水中,大火煮沸后,小火煮 10 分钟,代茶饮。

山植荷叶粥
原料:山楂 15 克、新鲜荷叶 1 张(或干荷叶 15 克)、粳米 100 克。
制法:加水适量,放入所有原料,一起熬成粥即可。

莲子瘦身汤
原料:莲子 30 克、芡实 30 克、薏苡仁 50 克、龙眼肉 9 克、猪肉 300 克、蜜枣 2 枚。
制法:将所有原料洗净,加 2 至 2.5 升水,大火煮 10 分钟,再转小火煮 2 小时,调味后食用。

昆蕨利水茶
原料:海藻 6 克、昆布 6 克、茯苓 3 克、苡仁 8 克、乌龙茶 2 克。
制法:将苡仁放入 500 毫升水中,同煮 15 分钟,再放入其他原料,继续煮 15 分钟后去渣,代茶饮。

三花纤腰汤
原料:玫瑰花 9 克、茉莉花 9 克、玳玳花 9 克、川芎 9 克、荷叶 9 克。
制法:将上述原料用纱布包装好,再用 80℃ 以上的热水冲泡,代茶饮。

栝蒌祛痰饮
原料:新鲜栝蒌 1 片、红枣 5 枚、红茶包 1 个。
制法:红枣切片,与栝蒌、红茶包共用开水冲泡饮用。

双花解暑饮
原料:金银花 50 克、菊花 50 克、山楂 50 克、蜂蜜少许。
制法:将金银花、菊花、山楂放入 2 升水中,同煮 30 分钟,滤汁。再加入水煮一次,再滤汁,然后将其置于火上加热,烧至微微沸腾后放凉,加入少许蜂蜜。

减肥健身茶
原料:决明子 9 克、山楂 15 克、海藻 12 克、夏枯草 9 克、桑寄生 3 克、杭菊 3 克、枸杞子 3 克。
制法:将上述原料放入 500 毫升水中,大火煮沸后,小火煮 10 分钟,代茶饮。

山植荷叶粥
原料:山楂 15 克、新鲜荷叶 1 张(或干荷叶 15 克)、粳米 100 克。
制法:加水适量,放入所有原料,一起熬成粥即可。

莲子瘦身汤
原料:莲子 30 克、芡实 30 克、薏苡仁 50 克、龙眼肉 9 克、猪肉 300 克、蜜枣 2 枚。
制法:将所有原料洗净,加 2 至 2.5 升水,大火煮 10 分钟,再转小火煮 2 小时,调味后食用。

昆蕨利水茶
原料:海藻 6 克、昆布 6 克、茯苓 3 克、苡仁 8 克、乌龙茶 2 克。
制法:将苡仁放入 500 毫升水中,同煮 15 分钟,再放入其他原料,继续煮 15 分钟后去渣,代茶饮。

三花纤腰汤
原料:玫瑰花 9 克、茉莉花 9 克、玳玳花 9 克、川芎 9 克、荷叶 9 克。
制法:将上述原料用纱布包装好,再用 80℃ 以上的热水冲泡,代茶饮。

栝蒌祛痰饮
原料:新鲜栝蒌 1 片、红枣 5 枚、红茶包 1 个。
制法:红枣切片,与栝蒌、红茶包共用开水冲泡饮用。

双花解暑饮
原料:金银花 50 克、菊花 50 克、山楂 50 克、蜂蜜少许。
制法:将金银花、菊花、山楂放入 2 升水中,同煮 30 分钟,滤汁。再加入水煮一次,再滤汁,然后将其置于火上加热,烧至微微沸腾后放凉,加入少许蜂蜜。

减肥健身茶
原料:决明子 9 克、山楂 15 克、海藻 12 克、夏枯草 9 克、桑寄生 3 克、杭菊 3 克、枸杞子 3 克。
制法:将上述原料放入 500 毫升水中,大火煮沸后,小火煮 10 分钟,代茶饮。

山植荷叶粥
原料:山楂 15 克、新鲜荷叶 1 张(或干荷叶 15 克)、粳米 100 克。
制法:加水适量,放入所有原料,一起熬成粥即可。

莲子瘦身汤
原料:莲子 30 克、芡实 30 克、薏苡仁 50 克、龙眼肉 9 克、猪肉 300 克、蜜枣 2 枚。
制法:将所有原料洗净,加 2 至 2.5 升水,大火煮 10 分钟,再转小火煮 2 小时,调味后食用。

昆蕨利水茶
原料:海藻 6 克、昆布 6 克、茯苓 3 克、苡仁 8 克、乌龙茶 2 克。
制法:将苡仁放入 500 毫升水中,同煮 15 分钟,再放入其他原料,继续煮 15 分钟后去渣,代茶饮。

三花纤腰汤
原料:玫瑰花 9 克、茉莉花 9 克、玳玳花 9 克、川芎 9 克、荷叶 9 克。
制法:将上述原料用纱布包装好,再用 80℃ 以上的热水冲泡,代茶饮。

栝蒌祛痰饮
原料:新鲜栝蒌 1 片、红枣 5 枚、红茶包 1 个。
制法:红枣切片,与栝蒌、红茶包共用开水冲泡饮用。



编者按:

3月23日晚,由市教工工作党委、市教委主办,我校和上海戏剧学院联合出品的“大师系列校园剧《袁沛然》”在海艺剧场首演。市教工工作党委副书记、市教委副主任高德毅,市卫生计生委党委副书记郑伟,市卫生计生委副主任张怀琼以及市教工工作党委、市教委、市文广局、市卫生计生委相关部门领导出席首演活动。我

校党委书记曹锡康,学校校领导等主持,严世芸、张智强、余小明、校党委副书记、副校长朱惠蓉,校党委副书记季光,及多所兄弟院校代表,袁沛然名师工作室成员,袁老家属代表,我校校本部、附属医院、附属小学教职工和学生代表四百余人观看首演。

原创话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。

学校希望运用话剧的形式,将袁老的大师精神、大医精神呈现给全校师生,在丰富校园文化的同时,培育和弘扬社会主义核心价值观,推动思想政治工作,激活教书育人工作动力,提振立德树人精气神。广大师生观看该剧后深有感触,纷纷撰写了心得感想,现抽取部分内容展示于校报,以致敬大师。

原话剧《袁沛然》是上海市教育系统重点扶持的“向大师致敬——大师系列校园剧”项目之一。该剧根据国医大师、我校终身教授袁沛然的真实事迹改编,用“重逢”“传承”“大爱”“至爱”“急诊”“心声”六个场次讲述了袁老为医、为学、为师、为人的故事,由上海戏剧学院的专业团队与我校校园剧社成员共同出演。



许家伦 基础医学院

上世纪 90 年代我们读大学的时候,袁老常出席开学典礼、学术会议等各种重要场合,他清瘦而矍铄的形象一直深植于我们每个学生的脑海。当看到舞台上“袁老”瘦高、儒雅的形象,听到“他”和蔼而温润的言语时,我突然有些恍惚,那位慈祥的长者、大师,仿佛从未离开过,一直就这样关爱和教诲着这所学校里的每一个学子、每一个后辈……尤其当看到袁老以 90 岁的高龄发起抗震募捐、看到他独自在书房中袒露心声之声时,我的内心再次受到深深触动。“中医特色,时代气息”,中医药的现代发展是老前辈们为之奋斗的梦想,现在这接力棒传递到我们这一代人手中,这不仅是我们这一代人的事业。缅怀先人,志励古今,斯人虽去,风范长存!

沈漫 中药学院

大师剧让人印象深刻,大师剧里的大师更让人终生难忘。剧里有两个场景让我动容。其一:带着哈佛大学光环的友人身患癌症,在西医束手无策之际,袁老凭借中医药将其生命延续下来,这让我再次坚信,中医不是西医的补充,中医是有着完善理论和无限可能的科学。其二:为了便于救治病人,高龄的袁老跪地施救,诠释了医术为小德、仁心为大德的内涵。

谢雅革 龙华医院

《袁沛然》这部话剧让我受益匪浅。“学如渊深难识,理未穷源可疑。诗到晚年浑是梦,世犹多病愧称医”,袁沛然先生是博学的,他治学严谨、医术精湛、医德高尚,为世人所敬仰,是一个胸怀天下的国医大师。作为医家,应积极向袁沛然先生学习,秉承大医之精诚,精于业、诚于心、厚于德,发扬救死扶伤的人道主义精神,做一名身怀仁心、胸怀仁心的“真良医”。

周敏杰 市中西医结合医院

整部剧除了讲述袁老高明的医术之外,还涉及到中西医的矛盾和融合,如何更好地传承中医等。让我感触最深的是袁老不仅擅长中医,还在文化艺术、人文哲学等领域有着独到的见解和思考。这部剧很适合我们这些对于中医的前路还有些困惑和迷茫的年轻人看。“潇洒一点、豁达一点、宽容一点,厚道一点”是我从这部剧里学到的。作为中医学子,这部剧让我们仿佛与大师面对面,更加坚定了学好中医、弘扬中医的信念。向大师致敬!

张冰冰 市第七人民医院

作为中医药学子,我有幸从这部剧中窥探到袁老生平的点滴,他在我心中的形象变得更加立体。袁老不仅博极医源,精勤不倦,也注重传统医学的传承。他著书讲学、成立袁沛然名师工作室等,无一不说明其志。无论是亲密的朋友、业皆精的名人,还是互不相识的路人,袁老都一视同仁。他坚守中医,但不拘泥于古典医经,做到与时俱进。愿我们这些后辈从老前辈的手里接过救死扶伤的重任,勤求古训,博采众方,不负所望。

章原 科技人文研究院

打动我的,除了话剧艺术的舞台感染力,更多的则是袁老精神的传递。因为太熟悉袁老的声音矣貌,尤其是他浓厚的慈厚口音,所以乍一开始,舞台上说着流利普通话的“袁老”让我感觉有些陌生,但随着剧情的进展,看到“袁老”对中西医的言论、对儒学的推崇、对中医事业的忧心……袁老的形象在我脑海中又鲜活了起来,仿佛又看到了剑风书房中那个或高谈阔论,或俯首读书,或闭目沉思的熟悉身影。

廖晓琴 护理学院

袁老虽然去世已久,但每每回想起和袁老在一起的时光,又觉得并不久远。他既是众人眼中的学术大师,又自称是“乾坤有情人”,感染和启发了诸多的身边人。他虽仙去多年,但我相信他关注中医事业、呵护杏林后人的情怀永远也不会散去!

倪球 岳阳中西医结合医院

剧中“袁老”和季一诺老先生之间的友情和学术交流让我感受到中西医文化的碰撞。中西医之间多一些理解和包容,定能使医学事业更进一步。诚如袁老所说的“人命关天”,中西医之间的“隔阂”在人命面前又何足挂齿。老先生最常开的最大的“玩笑”便是“自己一事无成”。“一万太久,只争朝夕”,而我只期能沿着袁老的步伐,做一名合格的郎中。愿岁月无悔,初心依旧。

沈洲立 光华中西结合医院

大师剧《袁沛然》让在场的每一位观众都受到思想的启迪、文化的洗礼。作为我校终身教授,袁老长期从事中医教育和中医理论、临床研究,为培养中医人才作出了积极的贡献,是当之无愧的国医大师。此剧展示的是袁老的晚年生活片段,传递出袁老师德医双馨、兢兢业业的人格魅力。袁老的大师风范、大医精神让我受到深深的震撼。他多次提到中医不比西医差,也让我对中医药事业的振兴发展更有信心了。

沈熠恺 中学生

这部话剧展现了中医药可以在我们日常生活中发挥的作用,反映出中医对于振兴中医药事业的使命感。习总书记提出了“四个自信”。我认为其中的文化自信也包括了对中医药文化的自信,这是中国几千年传承下来的文化瑰宝,我们每一位国人都应该正确认识它的意义